

Caught in the Middle er delvis produsert i Hammerfest

- Vi er svært stolte av samarbeidet med KAGE/koreograf Kate Denborough fra Australia og NorrlandsOperan, sier direktør Susanne Næss Nielsen hos Danseatena nord.

Forestillingen, som er et internasjonalt samarbeid mellom Norge, Sverige og Australia, hadde premiere 3. mars i NorrlandsOperan i Sverige, og er blitt vist flere steder før den kommer hit til Hammerfest søndag 18. mars.

Inspirert av livserfaringer

Forestillingen er inspirert av livserfaringene til den aboriginske skuespilleren Heath Bergersen og de samiske kunstnerne Elle Sofe Henriksen og

Ånne Miaggá Wigelius.

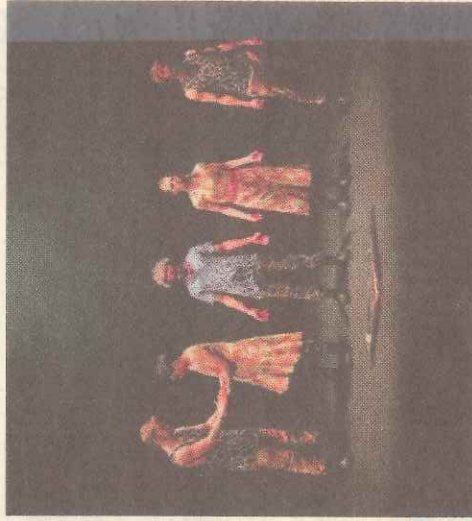
- Akkurat denne forestillingen baserer seg på samiske og aboriginske fortellinger, og musikken som spilles live på scenen er også svært flott.

Nyskrevet musikk av Sara Marielle Gaup og Steinar Raknes - også kjent fra sitt samarbeid i bandet Arvvas, fortsetter Næss Nielsen.

Har laget forestillingen

Hun har også sendt oss bilder fra de første prøvene fra produksjonen i Hammerfest i 2016.

- Den blonde damen i rosa genser er koreograf Kate Denborough, som har laget forestillingen, forteller direktør Susanne Næss Nielsen.



Søndag vises forestillingen Caught in the Middle, som kombinerer dans, teater og musikk som framføres live. Bildet til venstre er tatt i 2016 under de første prøvene fra produksjonen på AKS i Hammerfest.